



depuis 1959

europe échecs



**DOSSIER SPÉCIAL
PARCOURS D'UN
JEUNE PRODIGE**

MARC'ANDRIA MAURIZZI PLUS JEUNE GRAND-MAÎTRE FRANÇAIS DE L'HISTOIRE !



N° 722 - JUILLET-AOÛT 2021

M 01540 - 722 - F: 6,95 € - RD



ET AUSSI

- LA PARTIE DU MOIS : MAURIZZI OU LE POTENTIEL D'UN CANDIDAT PAR GATA KAMSKY
- TETRAKTYS CONCEPT MANAGEMENT : SARANA VAINQUEUR, IVANCHUK "PRIX DE LA CRÉATIVITÉ"
- ÉCHECS HYBRIDES : LES QUALIFICATIONS POUR LA COUPE DU MONDE PAR MAXIME LAGARDE
- LES IMMORTELLLES : LE CHEF-D'ŒUVRE DE BIENNE D'ALEXANDER MOROZEVICH
- AVENTURES EN FINALES : LE TEST DE L'ÉTÉ AVEC 18 POSITIONS CLÉS



SARANA EN CHAMPION !

Le Russe a signé une nouvelle victoire de prestige, le 6 juin, en survolant ce super tournoi de blitz organisé sur la plateforme d'Europe Echecs.

Le 1^{er} juin 2020, Sarana, était sacré « Champion d'Europe en ligne ECU ». Il était âgé de 20 ans et avait notamment éliminé Anish Giri. En finale, il avait surclassé un autre super GMI, le Tchèque David Navara. Le 1^{er} prix était de 1 200 euros. Un an après, le Moscovite n'était pas le favori de cet open de 11 rondes en 3 min. + 2 s., mais il s'est à nouveau imposé : seul 1^{er} avec 9,5/11 ! Faut-il préciser que Sarana est le tenant du titre du Trophée Karpov, au Cap d'Agde ? Quand les cadences s'accroissent, en ligne comme en présentiel, il excelle. Son jeu n'est clairement pas le plus créatif. Il est concret et méthodique, mais le Russe est un joueur fin, profond et, surtout, hyper rapide. ■

RONDE 6 : INDJIC-SARANA ET LE ZEITNOT DÉCISIF

Sarana et Indjic avaient pris un départ canon avec 5/5. Leur duel à la table 1 tourna rapidement à l'avantage du Serbe. Il avait un pion de plus en finale, mais il se trompa de chemin. À cette cadence, les erreurs sont

PRIX ET PALMARÈS

Le tournoi était globalement doté de 2 200 euros, avec vingt prix au total. Il y avait des récompenses pour toutes les catégories amateurs, jusqu'aux moins de 1200 Elo. Le 1^{er} prix était de 500 euros. Le 2^e, remporté par le Serbe Aleksandar Indjic, était de 300 euros. Classé 3^e, le prodige ouzbek Javokhir Sindarov, 15 ans, a gagné 250 euros. Le prix du 1^{er} Français, doté de 150 euros, a été décerné au Nancéien Antonin Ferey. Un joli souvenir pour le Cadet non titré du club de Stanislas Echecs ! 25^e avec 7/11, il a devancé Maxime Lagarde, 27^e avec 6,5. Cécile Haussernot a fini 1^{re} Féminine : 23^e avec 7 points. Là encore, 150 euros étaient en jeu, mais les prix n'étaient pas cumulables. Chapeau aux 127 participants qui représentaient 33 nations ! ■

TETRAKTYS OPEN
6 JUIN 16H00
Tournoi de blitz en ligne dédié à l'innovation et la créativité !
2200€ DE PRIX

Ouvert à toutes et à tous !
Inscription : europe-echecs.com

europa échecs
TETRAKTYS
CONCEPT MANAGEMENT

Le visuel de ce super open de blitz.

“ J'aime jouer ces tournois. La plateforme est vraiment bien, avec la possibilité de faire des prémoves et une bonne actualisation des coups, ce que n'ont pas toutes les plateformes. Je suis content d'avoir gagné, j'ai joué de belles parties aujourd'hui ! Merci aux organisateurs !

Alexei Sarana,
1^{er} du Tetraktys Blitz Open

compréhensibles, comme le précise Sarana dans son analyse. On connaît le sang-froid du Russe. Il ne laissa pas passer sa chance : « Ce fut le tournant de mon milieu de tournoi. J'étais sous pression, mais j'ai réussi à renverser la tendance en zeitnot. Cette victoire m'a permis de me détacher seul en tête. » Sarana a conclu son parcours à sa main (+2 =3) pour se classer 1^{er} avec un demi-point d'avance... sur Indjic ! ■

RETROUVEZ NOS FORMULES
D'ABONNEMENT EN PAGE 74



ALEXEI SARANA
GRAND-MAÎTRE
INTERNATIONAL
COMMENTE



A. Indjic – A. Sarana
Défense Nimzo-Indienne
(E24)

www.europe-echecs.com
2021 - Tetraktys Blitz Open
(ronde 6)

1.c4 e6 2.♗c3 d5 3.d4 ♖b4 4.a3 ♗xc3+ 5.bxc3 ♗f6 6.a4?!

6.f3!? transpose dans la ligne populaire avec 6...0-0 (6...c5 est moins clair : 7.cxd5 exd5 8.e3 c4 9.♗e2 ♗c6 10.g4 ♗a5 11.♗g2 ♗b3 12.♖b1 0-0 13.0-0 b5 14.e4 1-0 en 29 coups Vidit-Kramnik à Wijk aan Zee 2019) 7.cxd5 exd5 8.e3 c5 9.♗e2 (9.♗d3 ♗c6 10.♗e2 ♖e8).

6...0-0 7.f3 c5 8.e3 cxd4 9.cxd4





9...b6

Un coup trop lent. Nécessaire était 9... ♖c6!? 10. ♕d3 e5 attaquant le centre avant qu'il ne se développe.

10.a5 dxc4 11. ♕xc4 ♖a6 12. ♕xa6 ♕xa6 13. ♕e2 bxa5 14.0-0 ♖b4 15.e4 ♗b6 16. ♗a4 ♜fc8



17. ♗xa5 ♗xa5 18. ♜xa5 ♜c2

Cette finale est égale, mais elle est plus facile à jouer pour les Blancs. J'ai un pion faible en a7 et s'ils évitent le risque d'une fourchette, ils pourront le gagner, ce qui va d'ailleurs arriver.

19. ♗f2 ♕d7 20. ♜d1 ♕b6 21. ♜c5 ♜a2 22. ♗f1 a5 23. ♕c3 ♜c2 24. ♕f4 h6 25. ♖b5 ♕c4?!

Ma position empire en raison de la mauvaise coordination de mes Cavaliers.

26. ♜c1 ♕d2+ 27. ♗e2 ♜xc1 28. ♜xc1 ♕b3 29. ♜c4 g5 30. ♕d6 ♜a6



Comme c'était prévisible, les Blancs vont gagner un pion.

31. ♕xb4 axb4 32. ♜xb4 ♜a2+ 33. ♗f1 33... ♗e3! était le plus précis et si 33... ♕c1 (mais 33... ♕a1! reste jouable) 34.d5 exd5 35.exd5 ♜e2+ 36. ♗d4 ♜xg2 37.d6, les Noirs sont en péril.

33... ♜a1+ 34. ♗f2 ♜a2+ 35. ♗g3?

Une sérieuse imprécision. Il n'était pas trop tard pour jouer 35. ♗e3!.

35... ♕c1

“ L'avantage est passé en ma faveur, même si je perds le pion f7. Nous ne jouons déjà plus qu'avec les 2 secondes d'incrément...”

Mes pièces sont très actives. La position devient dangereuse pour les Blancs.

36.h4 ♕e2+ 37. ♗h2 ♕f4 38.hxg5 hxg5 39. ♕d6 ♜xg2+ 40. ♗h1 ♜f2 41. ♜b7



41... ♜xf3

L'avantage est passé en ma faveur, même si je perds le pion f7. Nous ne jouons déjà plus qu'avec les 2 secondes d'incrément, ce qui explique les erreurs à venir.

42. ♜xf7?

Les Blancs commettent la première erreur. 42. ♕xf7! annulait très facilement : 42... ♜h3+ (42...g4 43. ♕h6+ ♗f8 44. ♕xg4 ♜h3+ 45. ♕h2) 43. ♗g1 ♜h7 44. ♕d6.

42...g4 43.d5 g3?

43...e5! gagnait, les Blancs devant donner du matériel pour stopper le pion « g ».

44. ♜xf4 ♜xf4 45. ♗g2?

45.dxe6! annulait facilement. Je vais devoir bloquer son pion e6, ce qui lui permettra d'éliminer le mien : 45... ♗f8 46. ♗g2 ♜g4 47. ♕f5 ♜xe4 48. ♗xg3 ♜xe6.

45...e5! 46. ♗xg3 ♗f8

Les Blancs vont aussi commettre la dernière erreur.

47. ♕f5?

47. ♗g2 annulait encore, mais il fallait

voir cette magnifique idée d'étude : 47... ♗e7 48. ♕b7 et si 48... ♜xe4 49.d6+ ♗e8 50.d7+ ♗xd7 51. ♕c5+ ♗c6 52. ♕xe4.

47... ♜xe4



Les Blancs ne peuvent plus se sauver.

48.d6 ♗e8 49. ♕e7 ♗d7 50. ♕f5 ♜f4 51. ♕e3 ♗xd6 52. ♕g4 ♜xg4+ 53. ♗xg4 ♗d5 54. ♗f3 ♗d4 55. ♗f2 ♗d3 56. ♗f1

Et le pion « e » va à Dame.

56... ♗d2

Abandon. 0-1 ■

TETRAKTYS CONCEPT MANAGEMENT : L'INNOVATION

Stratégie, concept, retournement de situation... Ces mots font partie du vocabulaire échiquéen, comme de celui de l'entreprise.

Ancien membre du Comité directeur de la FFE, Rudolph Hidalgo 58 ans, est le président-fondateur de TETRAKTYS CONCEPT MANAGEMENT. Son cabinet de conseil stratégique (créé en 2016) exécute des « missions de management de transition, de conseil et d'accompagnement centrées sur l'accélération de croissance et la transformation par l'innovation ». Concrètement, explique Rudolph Hidalgo, « quand une entreprise est en difficulté, j'en prends le mandat social, c'est-à-dire que je prends le poste de PDG durant cette phase de transition. Je mets en place un diagnostic. C'est la clé n°1 : de quoi s'agit-il ? C'est comme aux échecs, quand on regarde la position de deux joueurs : quelles sont les forces et les faiblesses ? Que sont-ils en train de faire ? C'est exactement ce qui passe quand j'interviens dans une entreprise.

ELO

Nom	Pays	Elo
INDJIC, A.	SRB	2607
SARANA, A.	RUS	2640

Je regarde la situation telle qu'elle est, et pas comme je voudrais qu'elle soit. »

TETRAKTYS OPEN

C'est le premier tournoi organisé officiellement au nom de TETRAKTYS CONCEPT MANAGEMENT. J'avais déjà aidé des organisateurs, mais sans qu'il n'apparaisse, par exemple après la défection d'un sponsor au dernier moment. En fait, j'ai fait tout ce que j'ai pu pour que des événements se réalisent, depuis près de 30 ans, mais discrètement. Avec *Europe Echecs*, nous voulions donner une occasion de plus de jouer, à tous, pour aider le monde des échecs. La crise a été difficile. Je voulais voir aussi comment l'organisation d'un tel open se matérialise. Il est trop tôt pour dire si on le pérenniserait l'an prochain ou si d'autres entreprises prendront le relais. Là encore, je dois faire un bilan et une réflexion sur l'avenir.

Stratégie, tactique et innovation

Il y a plusieurs raisons pour lesquelles je soutiens les échecs. Tout le monde le dit, ils sont tellement fondateurs. Ils sont l'occasion d'apprendre des règles de fonctionnement, mais c'est déjà la rencontre de l'autre. Il y a ces valeurs humanistes, mais il y a aussi d'autres choses qui sont très importantes pour moi en tant que chef d'entreprise. Ils développent le sens de la stratégie. On ne peut pas jouer un coup sans savoir pourquoi. Il doit s'intégrer dans une stratégie. C'est la différence avec la tactique et c'est un outil formidable pour expliquer aux jeunes ce que sont ces deux concepts. Ils comprennent comment on bâtit une stratégie et qu'à l'intérieur de cette stratégie, il peut y avoir des tactiques. C'est aussi l'ouverture vers l'innovation. Quand on a appris les règles et qu'on sait comment on a joué durant des années, on peut innover et proposer des approches différentes de certaines positions.

Gestion de crise et analyse

Aux échecs, il y a des situations de crise quand on est en zeitnot, s'il vous manque un pion, une pièce. Il y a des situations de retournements. Cette notion de crise, c'est très proche de ce que je connais dans mon métier, avec des situations parfois dramatiques pour les entreprises. Il faut prendre des décisions. Les échecs apprennent à jouer sous la pression et à garder la tête froide ; à faire la part des choses entre le côté romantique, comme on jouait au XIX^e siècle, avec des sacrifices, mais qui en réalité affaiblissent la position, et la réalité de cette position. Ils vous apprennent à analyser de manière objective. De quoi s'agit-il ? Quels sont les chiffres ? Si tu vends 1000 pièces par mois, tu



© TETRAKTYS CONCEPT MANAGEMENT.

Rudolph Hidalgo, manager et passionné d'échecs.

n'en vends pas 2000. À partir de là, de combien de temps disposes-tu et comment peux-tu jouer ? Il y a aussi l'expérience de la défaite, qui est absolument fondamentale. Comme la plupart des joueurs, j'ai bien plus perdu que gagné dans ma vie. On apprend sur soi-même. Comment a-t-on réagi ? Comment a-t-on analysé. Quelles erreurs avons-nous faites ?

Formation et éducation permanente

Quand tu es battu parce que tu t'es laissé entraîner dans une ouverture que tu ne connaissais pas, forcément, tu vas l'étudier et commencer à comprendre pourquoi il fallait garder le Fou, pourquoi il ne fallait pas échanger le Cavalier, etc. Tu es dans « l'éducation permanente », ce qui est aussi fondamental. Dans nos sociétés, on ne peut même plus parler d'évolutions technologiques. Ce sont des ruptures technologiques, qui sont totalement disruptives. On ne peut plus apprendre à 20 ans un savoir qui va servir durant 40 ans de vie professionnelle. Il faut apprendre tout au long de la vie.



LA TETRAKTYS

« Avec ses nœuds et ses liaisons, elle symbolise de façon holistique l'entreprise comme un tout, corps vivant irrigué par tous les systèmes d'information et de Business Intelligence. »



Dans l'entreprise, comme sur l'échiquier, chacun a sa place et tout le monde est important.

Rudolph Hidalgo, se référant au livre
Le jeu des échecs moralisés
(vers 1300) du moine dominicain
italien Jacques de Cessoles



Les gens qui faisaient du marketing, il y a 20 ans, ont dû apprendre le marketing digital. Quand ils sont sortis de l'école, ça n'existait pas. Dans mon entreprise, je m'arrange pour que les gens puissent suivre de nouvelles formations ou bénéficier de programmes éducatifs, ce que je m'impose aussi très régulièrement. Là encore, les échecs sont une très bonne école.

Dimension sociale et langage universel

Les entreprises comprennent de mieux en mieux quelle est leur dimension sociale. Les jeunes qui travaillent dans les entreprises, et même les moins jeunes, ont conscience de la façon dont leur entreprise impacte le monde. Ils ne veulent plus être dans des entreprises qui détruisent la planète ou qui ne fabriquent pas des choses durables. Elles ont besoin d'exprimer leurs valeurs et de montrer comment elles sont attachées à la compréhension du fonctionnement global de la société, et pas seulement de l'économie. Les fondations d'entreprises sont un vecteur important pour montrer quelles sont ces valeurs, et il peut y avoir, parmi celles-ci, le domaine des échecs. Avec la musique, ce sont les deux seuls langages universels, peut-être avec le football. Tu peux aller dans le monde entier, tout le monde joue avec les mêmes règles. Tu rencontres un autre joueur d'échecs. Instantanément, tu partages la même langue.

Éducation et échecs-spectacle

La dimension sociale et éducative, pour moi, c'est la plus importante. Elle m'intéresse bien plus que l'évolution de la dimension économique des échecs de haut niveau. Si tu es capable d'amener un million de personnes à regarder une partie, évidemment, cela commence à avoir une valeur. J'ai conscience que les échecs-spectacle peuvent tirer toute la discipline vers le haut, mais je ne vois pas pourquoi ces deux dimensions devraient être en opposition. Dans tous les pays, on voit qu'à partir du moment où il y a un désengagement de la sphère publique, il est classique que le secteur



privé prenne le relais. Si les échecs veulent être séduisants pour des phénomènes de sponsoring, il faut qu'ils réfléchissent pour savoir comment ils partagent la connaissance du jeu et leurs valeurs. Les échecs ayant une valeur éducative, je pense qu'il est extrêmement important de les garder dans la sphère de l'éducation. S'il y a la capacité de faire des échecs-spectacle, ce n'est pas étonnant qu'ils deviennent un phénomène dans lequel le secteur privé va aussi s'investir. Mais les pouvoirs publics ne peuvent pas se désintéresser du domaine des échecs, de tous ces éducateurs qui les enseignent et de tous ces lieux de vie que leur pratique crée dans les quartiers.

Feeling et capacité intuitive

L'intuition, je pense que cela vient en réalité de l'expérience, qui est irremplaçable. Aux échecs, il arrive souvent qu'on se trouve dans une position que l'on n'a jamais vue. Si l'on soumet cette position à 10 GMI, 9 d'entre eux proposeront intuitivement la même solution, alors que la situation est hyper compliquée. C'est pareil dans l'entreprise. Des dirigeants expérimentés vont proposer des solutions qui ont une forme de cohérence, liées à leur expérience et à une sorte de feeling. Cette somme de l'apprentissage, de l'expérience, y compris avec ses erreurs, et de la connaissance de l'entreprise, fait qu'ils prendront une décision qui renforce globalement la position. C'est pourquoi il est fondamental d'apprendre au plus grand nombre possible de jeunes, et dès le plus jeune âge, à jouer aux échecs. Ils acquièrent cette capacité intuitive à prendre des bonnes décisions, pratiquement « sans s'en rendre compte ».

Symbolique de la Tetraktys

Pythagore a donné ce nom à cette forme géométrique. Il y a 10 points. Le plus essentiel, pour moi, est celui du milieu, que j'ai représenté en jaune sur notre logo. Il symbolise l'innovation. C'est ce que je dis toujours aux jeunes. Ils ne devraient accepter de travailler que dans des endroits où on fait appel à leur intelligence, où on écoute ce qu'ils ont à dire. Les jeunes sont le premier vecteur de l'innovation. Il n'y pas qu'eux qui soient innovants, bien sûr, mais ils ont des usages nouveaux, différents, des regards décalés. C'est pour cela que j'ai voulu créer un prix spécial de l'innovation et de la créativité dans notre tournoi. ■

PROPOS RECUEILLIS PAR
JEAN-MICHEL PÉCHINÉ

EUROPE ECHECS, DEPUIS 1959



Le best-of pour revivre le tournoi sur europe-echecs.com avec de g. à dr. Ivanchuk, Kamsky, Sarana, Haussernot et Shirov.

Les échecs, jugement et plan de Max Euwe

Ce livre (publié en 1954) reste le plus important, pour moi. Il m'a vraiment fait entrer dans la dimension de l'analyse stratégique. Je continue parfois d'en lire des passages, en étant totalement déconnecté du thème des échecs. C'est puissant.

Rudolph Hidalgo

PRIX DE L'INNOVATION ET DE LA CRÉATIVITÉ : LA MAGIE IVANCHUK !

La partie la plus créative a été décernée au génial Ukrainien qui a fini 13^e, devancé au départage par Francesco Sonis, 12^e avec 7,5/11. Le jeune Italien, 19 ans, est lui aussi un habitué des tournois d'Europe Echecs. Lors de la ronde 4, il affronta son prestigieux rival sur le thème romantique du début Ponziani. Le savoir d'Ivanchuk est encyclopédique. À cette cadence éclair, il est fascinant de voir quelles sont les références qui ont nourri sa réflexion. Chacun peut aussi apprécier

la rapidité avec laquelle il voit les lignes les plus esthétiques et les calcule jusqu'au mat ! Le vote pour ce prix fut serré. Le duel Lagarde-Korchmar s'est classé 2^e. C'est un plaisir de voir que la créativité a fleuri dans le jeu du champion de France avec la perspective de rejouer en présentiel. ■



VASYL IVANCHUK
GRAND-MAÎTRE
INTERNATIONAL
COMMENTE



V. Ivanchuk – F. Sonis
Début Ponziani (C44)
www.europe-echecs.com
2021 - Tetraktys Blitz Open
(ronde 4)

1.e4 e5 2. ♘f3 ♘c6 3.d4 exd4 4.c3!?



4...dxc3

Les Noirs peuvent attaquer le centre par 4...d5, aussi appelé gambit Goring.

5. ♘xc3

Le gambit Goring accepté. Les Blancs peuvent se développer rapidement, avec l'idée de placer efficacement leur Dame en b3 ou a4. Les lignes au centre vont s'ouvrir. Les Noirs vont perdre du temps à sortir leurs pièces. 5. ♖c4 était possible. Ce vieux gambit a été très étudié par la théorie.

5... ♖b4

La ligne principale. Les autres possibilités sont 5... ♖c5 et 5... d6.

6. ♖c4 d6

6... ♖f6 7. e5 d5 8. exf6 dxc4 9. ♖xd8+ ♖xd8 10. fxg7 ♖g8 11. ♖h6 ♖e6 est complexe.

7.0-0 ♖xc3 8.bxc3 ♖f6 9.e5!?

Un coup agressif. Les Blancs augmentent la pression, comme l'avait recommandé Alekhine : 9. ♖a3 0-0 10. e5 ♖g4 11. exd6 cxd6 12. ♖xd6 ♖e8 13. ♖e1 ♖f5 14. ♖xf7+ ♖xf7 15. ♖d5+ ♖f6 16. h3 ♖e6 17. ♖d2 ♖h6 18. g4 g6 19. g5+ ♖f7 20. gxh6 ♖f6 21. ♖g5+ 1-0 en 32 coups Alekhine-Isakov à Moscou 1919.

9... dxe5

Sur 9... ♖xe5 10. ♖xe5 dxe5 11. ♖b3 ♖e7 12. ♖a3 c5 13. ♖b5+ (13. ♖b5+ ♖d7)

A) 13... ♖d7!? 14. ♖xd7+ ♖xd7 15. ♖xc5 ♖e4 16. ♖a3 (16. ♖a3 ♖d2 17. ♖b4 0-0-0 18. ♖fd1 ♖he8) 16... ♖c6 17. ♖e3 ♖d6 et les Noirs sont ok ;

B) 13... ♖f8 14. f4 e4 15. f5 n'est vraiment pas clair : 15... ♖g8 16. ♖ad1 h6 17. ♖c4 b6 18. ♖xf7+ ♖f8 19. ♖g6 ♖d7 20. ♖c1 ♖e8 21. ♖f4 ♖f7 22. c4 ♖g8 23. ♖d6 e3 24. ♖xe3 ♖xe3+ 25. ♖xe3 ♖xc4 26. ♖fd1 ♖f8 27. ♖f4 ♖c8 28. ♖d8+ 1-0 en 38 coups Ligterink-Bosch à Groningue 1997.

10. ♖g5

Velimirovic avait choisi avec succès 10. ♖e2 0-0 11. ♖a3 ♖g4 12. ♖xf8 ♖xf8 13. h3 ♖xf3 14. ♖xf3 et les Blancs ont gagné la qualité 1-0 en 47 coups Velimirovic-Haag à Vrnjacka Banja 1966.

10...0-0

Il n'était pas nécessaire de donner la qualité. Rien n'était clair après 10... ♖xd1 11. ♖xf7+ ♖d8 12. ♖xd1+ ♖d7 13. ♖a3 ♖c8 14. ♖e6 h5! ; et sur 10... ♖e6 11. ♖xe6 (possible est 11. ♖xe6 ♖xd1 12. ♖xc7+ ♖d7 13. ♖xd1+ ♖xc7 14. ♖xf7) 11... fxe6 et ici 12. ♖a4 (12. ♖b3 ♖d5 13. ♖xe6 (13. ♖xb7 0-0 14. ♖e3 ♖fd8) 13... ♖xb3 14. axb3 ♖f7 avec une finale égale).

11. ♖a3 h6!

Le plus fort. 11... ♖g4 tombe sur 12. ♖b3 ♖a5 13. ♖xf7+ ♖h8 14. ♖a4. Tal avait joué 11... ♖xd1 12. ♖xd1 ♖f5 (si 12... ♖d8 13. ♖xf7+ ♖h8 14. ♖b3) 13. ♖xf8 ♖xf8 14. ♖fe1 h6 15. ♖f3 ♖g4 16. ♖b1 (meilleur était 16. ♖b5! e4 17. ♖xc6 bxc6 18. h3 ♖h5

Les échecs sont un jeu très créatif. Il est donc intéressant d'utiliser les systèmes des gambits.

Vasyly Ivanchuk

19. g4) 16... e4 17. ♖d4 ♖e5 18. ♖f1 c5 19. ♖b5 c4 20. f3 ♖xf3 21. gx f3 ♖xf3+ 22. ♖f2 et Blancs gagnèrent cette finale 1-0 en 40 coups Yuktman-Tal à Tbilissi 1959.

12. ♖xf8 ♖xd1

Sur 12... hxg5 13. ♖c5 ♖xd1 14. ♖axd1.

13. ♖axd1



La finale s'annonce complexe.

13... hxg5

13... ♖xf8 14. ♖xf7 ♖g4 15. ♖de1 ♖e8 16. f4 e4 17. ♖b3 ♖e6 18. ♖h8! ♖xb3 19. axb3 a5 20. ♖g6+ ♖f7 21. f5 et les Blancs ont la qualité contre 2 pions.

14. ♖a3 ♖g4?!

Une perte de temps importante qui aura des conséquences. 14... ♖f5 15. ♖fe1 ♖e8 16. f3 était préférable. Toutefois, j'aurais recommandé 14... g4 15. f3 (15. ♖fe1 a6! (15... ♖f5 16. ♖b5!) 16. ♖c1 ♖f5 17. ♖g5 ♖f8) 15... gx f3 16. gx f3 a6 17. ♖fe1 ♖f5 18. ♖c5 ♖e8 avec de bonnes chances d'égaliser.

15. f3 ♖f5 16. ♖c1!

Les Noirs ont sans doute raté ce coup, qui mine leur contre-jeu.

16... g4

Si 16... ♖h7 17. g4 ♖g6 18. a4 ♖d8 19. ♖xd8+ ♖xd8 20. ♖d1 gagne.

17. ♖g5 ♖h7

17... ♖f8? 18. fxg4 ♖xg4 19. ♖de1 est mauvais.

18. ♖h4 gx f3 19. ♖xf3

Les Blancs rendent la qualité, ce qui renforce leur paire de Fous. A court de temps, j'ai raté 19. ♖d5! ♖f8 (si 19... ♖g6 20. gx f3 ♖e8 21. ♖xc6 bxc6 22. ♖d7) 20. ♖g3 ♖e6 21. ♖xf3 f6 22. ♖b1 ♖d8 (22... ♖a5 23. ♖b5!) 23. ♖xb7 ♖xb7 24. ♖xb7 ♖xa2 25. ♖a1 ♖d5 26. ♖bxa7. Sinon, 19. gx f3 ♖a5 20. ♖e2 g5 21. ♖f2 f6 est égal car les Noirs font barrage à la paire de Fous.

19... ♖g4

19... g6 20. ♖f2 ♖f8 21. ♖d5 et les Blancs gardent l'avantage.

20. ♖xf7+ ♖h8

Plus précis était 20... ♖f8 21. ♖df1 ♖xf3 22. ♖xf3 ♖f6 23. ♖b3 e4 24. ♖f4.

21. ♖d5!



Les Noirs sont en difficulté en raison de leurs deux îlots de pions isolés.

21... ♖xf3

Sur 21... ♖e8 22. ♖df1 ♖xf3 23. ♖xf3 ♖d8 24. ♖e4.

22. ♖xf3 ♖e8 23. ♖d7

En blitz, cette finale n'est pas facile à jouer pour les Noirs. 23. ♖xc6 bxc6 24. ♖d8 ♖xd8 25. ♖xd8 ♖f8 26. ♖xc7 ♖d7 27. ♖f2 ♖g8 28. g4 ♖f7 29. ♖e3 ♖e6 30. c4 et la majorité à l'aile-Roi donne de bonnes chances de gain.

23... e4 24. ♖e2

24. ♖h5 permettait 24... ♖e5 25. ♖f7 ♖g5 26. ♖b3 e3 27. ♖xc7 e2 28. ♖e1.

24... ♖c8?!

Trop passif. Il fallait chercher du contre-jeu par 24... ♖f6! 25. ♖xc7 ♖d5 26. ♖xb7 ♖xc3 27. ♖h5 (ou 27. ♖g4 ♖e5 28. ♖h5 ♖e6 29. ♖xa7 ♖h6 30. ♖e1 ♖xa2 31. ♖xa2 ♖xh5 32. ♖a5 e3 33. ♖f1 e2+ 34. ♖xe2 ♖xh2 35. ♖xe5 ♖xg2+ 36. ♖f3) 27... ♖e5 28. ♖g6 ♖e6 (si 28... e3 29. ♖c7!) 29. ♖f5 ♖e5 30. g4 e3 31. ♖c7 g5 32. ♖e1 (32. ♖xg5 e2 33. ♖d2 e1 ♖+ 34. ♖xe1 ♖xe1+ 35. ♖f2 ♖c1 et si 36. ♖xc6 ♖d1+ gagne la qualité !) 32... ♖e2+ 33. ♖f1 ♖cd4 34. ♖c3 e2+ 35. ♖f2 ♖g8 et cette finale reste complexe.



TETRAKTYS BLITZ OPEN



25. ♖f2



Le Tetraktys Open streamé sur Twitch par Mohammadreza Firouzja, frère d'Aliреза.

25... ♗f8?!

C'était la dernière chance pour s'activer : 25...g5! 26. ♗g3 ♗f6 27. ♖f7 (inférieur est 27. ♖xc7 ♖xc7 28. ♗xc7 ♗d5 29. ♗g3 ♗xc3) 27... ♗d5 28. ♗b5 ♗g8 (28... ♗xc3 29. ♗xc6 bxc6 30. ♗e5+) 29. ♖f5 ♖f8 30. ♖xf8+ ♗xf8 31. ♗xc6 bxc6 32. c4 ♗b4 33. ♖e3 (33. ♗xc7 ♗xa2 34. ♗d8) 33... ♗xa2 34. ♖xe4 et les Blancs gardent des chances de gain.

26. ♖d5 ♗g6?

Une faute dans une position difficile. Le seul coup pour tenir était 26... ♗h7 27. ♖h5 ♖e8 28. ♗b5 a6 29. ♗xc6 bxc6 30. ♖e3.

27. ♖h5+ ♗g8 28. ♗c4+ ♗f8 29. ♖f5+ ♖e8 30. ♗f7+ ♗d7



Francesco Sonis est échec et mat.

31. ♖d5 Mat 1-0 ■

ELO		
Nom	Pays	Elo
IVANCHUK, V.	UKR	2678
SONIS, F.	ITA	2501

MAGNUS GAGNE AVEC LES BLANCS

de Zenon FRANCO

“

Dans "Magnus gagne avec les Blancs", le Grand-Maître Zenon Franco analyse en profondeur 32 des parties les plus instructives de Magnus Carlsen dans lesquelles il l'emporte avec les pièces blanches. Ce livre est rédigé dans un style "coup par coup", un bon outil d'entraînement contenant exercices et tests. Ce format représente une formidable plateforme d'enseignement des échecs pour améliorer capacités et connaissances car le lecteur est continuellement mis au défi de trouver les meilleurs coups ; l'auteur apportant les réponses aux questions tout du long.



Le Pion Passé

www.lepionpasse.com

Le Pion Passé